

آوای پیانو

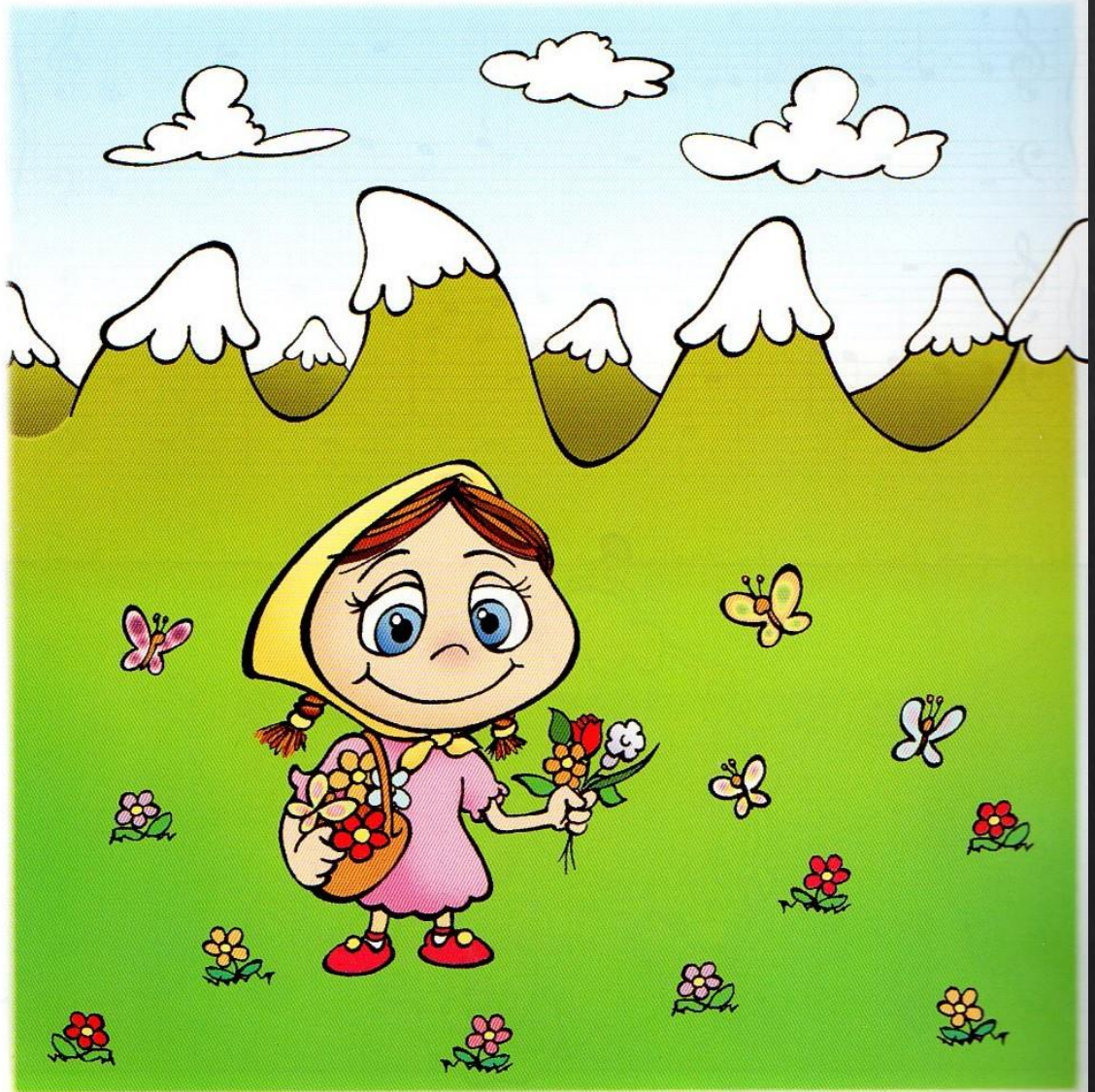


تألیف و تنظیم: پیمان جوکار (شایگان)
تصویرگر: پیمان عدالتی
پویا ارمغان

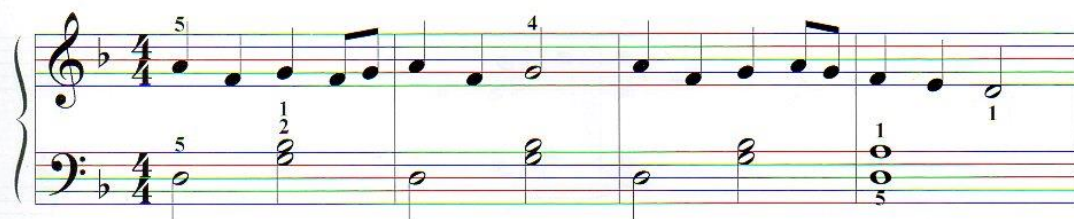
فهرست

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۳۴	رنگ اصفهان	۴	مقدمه
۳۵	ساعت	۵	اصول اولیه نواختن پیانو
۳۶	شاپرک	۷	چک چک باران
۳۷	گل‌ها	۸	موش با هوش
۳۸	پرنده	۹	شادمانه
۳۹	پاییز	۱۰	سبز و سفید
۴۰	آوای شادی	۱۱	کلمنتی
۴۱	گربه و پرنده	۱۲	شاپرک و حلزون
۴۲	موش و گنجشک	۱۳	بزغاله
۴۳	گرگ و بزغاله	۱۴	پدر بزرگ
۴۴	شکار آهو	۱۵	کلاغ سیاه
۴۵	صبح	۱۶	بهار دلنشین (دونوازی)
۴۶	لالایی	۱۸	گل گندم (دونوازی)
۴۷	جعبه موسیقی	۲۰	تیک تیک تاک
۴۸	زمستون	۲۱	شب
۴۹	برف	۲۲	ترن
۵۰	زرد ملیجه	۲۳	عید نوروز
۵۱	والس	۲۴	برگریزان
۵۲	باران	۲۵	خوشحال و شاد و خندان
۵۳	پروانه‌ها	۲۶	زنبور طلایی
۵۴	بالا و پایین	۲۷	جینگل بلز
۵۵	خورشید	۲۸	عروسک
۵۶	شب خاموش	۲۹	نغمه
۵۷	موطلایی	۳۰	ابر
۵۸	مارش	۳۱	بهار
۵۹	سیرک	۳۲	گربه کوچک
		۳۳	دنیای زیبا

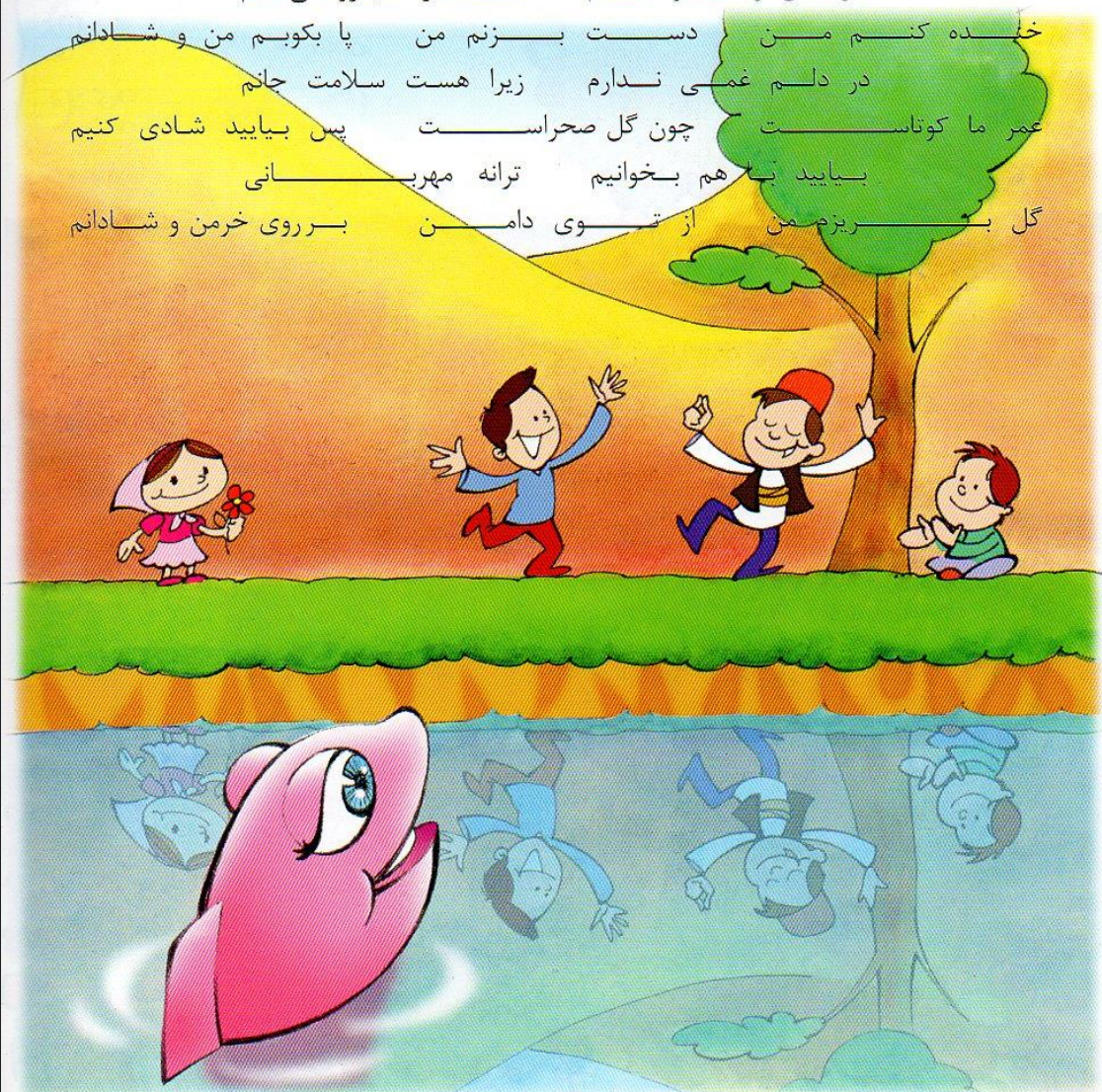
«سبز و سفید»



«خوشحال و شاد و خندان»



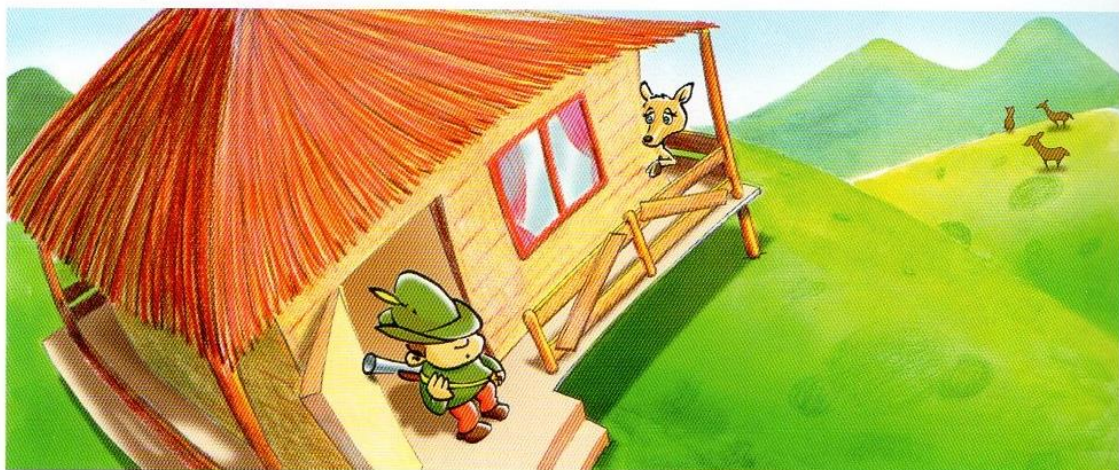
خوشحال و شاد و خندانم قدر دنیا رو می دانم
 خنده کنم من دست بزنم من پا بکوبم من و شادانم
 در دلم غمی ندارم زیرا هست سلامت جانم
 عمر ما کوتاست چون گل صحراست پس بیایید شادی کنیم
 بیایید با هم بخوانیم ترانه مهربانی
 گل بریزم من از توی دامن بر روی خرمن و شادانم



« شکار آهو »

تنظیم : پیمان جوکار شایگان

The musical score is written for piano in G major and 6/8 time. It consists of four systems of two staves each. The first system has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5. The bass line starts with a quarter note G3, followed by eighth notes A3, B3, and C4. The second system continues the melody with eighth notes D5, E5, and F#5, then a quarter note G5. The bass line continues with eighth notes D4, E4, and F#4, then a quarter note G4. The third system features a half note G4 in the treble and a quarter note G3 in the bass. The fourth system concludes with a half note G4 in the treble and a quarter note G3 in the bass. Fingerings and articulation marks are provided throughout the score.





این کتاب متد نیست بلکه آلبومی است
با قطعات زیبا و اغلب آشنا برای نوآموزان.
قطعاتی که میتوان آنها را در میهمانیهای
کوچک نواخت و لحظات خوشی را برای
شنوندگان فراهم کرد.

اجرای اولین قطعات این کتاب از همان
روزهای اولیه شروع پیانو میسر می باشد و
یک نوازنده علاقمند و کوشا پس از چند
ماه قادر به اجرای بیشتر این قطعات
خواهد بود.