

اصول همراهی

# آواز با گیتار



DVD



تبلچر  
توضیح  
نمودار آکورد



www.fayadmirani.com

در تمرین بعدی باید آکوردها را نیز به موقع و بدون اختلال در ریتم عوض کنید به گونه ای که ریتم، پیوسته

## 06

m                      Am                      E                      E

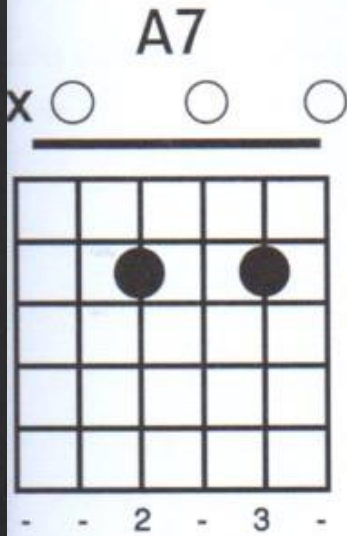
P   P   IMA IMA   P   P   IMA IMA   P   P   IMA IMA   P   P   IMA IMA  
P.M.                      P.M.                      P.M.                      P.M.

Dm                      Am                      Am

P   IMA IMA   P   P   IMA IMA   P   P   IMA IMA   P  
P.M.                      P.M.                      P.M.

در تمرین های بعدی از همین ریتم استفاده می شود. در حالیکه هر نام آکورد، نشانگر اجرای یک بار این ریتم  
دقت کنید که شروع هر میزان (هر الگوی ریتم)، یعنی ضربه رو به پایین با شست، مصادف با آن بخش از کا  
با فلش مشخص شده است

## آکورد A7

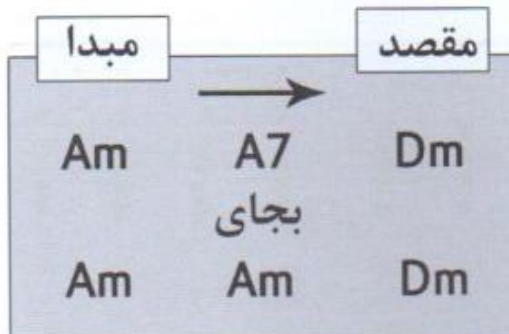
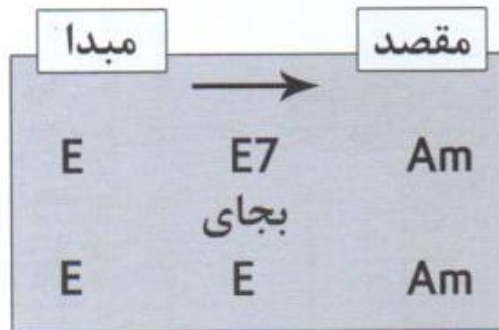


آکورد A7 که نمودار آن را در روبرو میبینید، از آکوردهای فرعی گام «لا مینور» است. در حقیقت مثل آکورد E7 که پس از E و قبل از Am استفاده می شود تا شنونده آمادگی بیشتری برای شنیدن آکورد Am داشته باشد، آکورد A7 هم پلی بین آکوردهای Am و Dm است.

البته برای تشخیص اینکه آیا استفاده از این آکورد در قسمتی مناسب است یا نه، بهترین قاضی، همواره گوش شماست.

در مثال 08، علاوه بر تمرین، به اثری که آکوردهای E7 و A7 در نقش «پل ارتباطی» ایفا می کنند، دقت

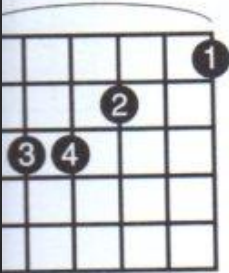
می پسندید؟



F



G



برای گرفتن آکورد F، سبابه فرت ۱ را باره می کند و دیگر انگشتان هم نت های دیگری را همانطور که در نمودار می بینید می گیرند. این آکورد را بگیرد، و فقط با ضربه رو به پایین شست، آن را چندین بار به صدا در آورید. دستتان را بردارید و دوباره آکورد را بگیرد. همین شکل آکورد را در پوزیسیون ۳ بگیرد. این آکورد، شکل دیگر آکورد G است. حالا چند بار آکورد F را بزنید، چند بار هم آکورد G در پوزیسیون ۳، با باره. حالا ریتم ۶/۸ آهسته را روی آنها اجرا کنید. در نمونه زیر از همین شکل آکوردهایی که در پایین ذکر شده است استفاده نمایید:

21



F	E	E	E	E
↑	↑	↑	↑	↑
پیاده	پای	با	حالا	ساده
خیال	خوش	من		
E	F	G	F	
↑	↑	↑	↑	
جاده	و	شب	با	همسفر
می	گردم	دارم	دنبالت	
F	E	E	E	
↑	↑	↑	↑	
نوازش	لحظه	یک	واسه	خواهش
و	حسرت	و	پرم	از
E	F	G	F	
↑	↑	↑	↑	
سازش	شهر	رهسپار	دوشم	رو
غم	بار	کوله		

شروع کلام  
در ضرب  
چهارم میزان  
ریتم: ۶/۸  
آهسته

Em Em      B B B      Em Em Em      A  
 ↑ ↑      ↑ ↑ ↑      ↑ ↑ ↑      ↑  
 شادم      یا یادت      بر یا دم      دادی      از یادم      بردی

Em Em      B B B      Em Em      A  
 ↑ ↑      ↑ ↑ ↑      ↑ ↑      ↑  
 آزادم      غم      از      دام افتادم      در      به تو دادم      دل

B B      Em      Am      A  
 ↑ ↑      ↑      ↑      ↑  
 بند      به      فتادم      به تو دادم      دل

Em Em      B      C      Em  
 ↑ ↑      ↑      ↑      ↑  
 بخند      خونینم      گل بر اشک      ای

B B      Em      Am      A  
 ↑ ↑      ↑      ↑      ↑  
 هنوز      نگاهت      سوز      از سوز      بوزم

Em Em      B      C      Em  
 ↑ ↑      ↑      ↑      ↑  
 هنوز      برا هت      باشد      ششم من

Em Em      B Em Em      Em Am Am      Am Em Em      E  
 ↑ ↑      ↑ ↑ ↑      ↑ ↑ ↑      ↑ ↑ ↑      ↑  
 خبری نشد از ما      بشتیدم و هرگز      از آن لب خندان      که شد آن همه پیمان

Em Em      B      Em Em      B      A  
 ↑ ↑      ↑      ↑ ↑      ↑      ↑  
 سحرم      شمع      ای      به برم      ای

Em Em      Am      B      Em Em      B      Am Am Am      Em      Em  
 ↑ ↑      ↑      ↑      ↑ ↑      ↑      ↑ ↑ ↑      ↑      ↑  
 گذرم      تا از جان      بنشین تاج سرم      بزمم نفسی