

بخوان با من بسیار با من (۱۲)

نویسنده: سودابه سالم
تصویرگر: فریبا افلاطون



کتاب بخوان با من بساز با من (جلد ۱ و ۲) به این منظور در کلاس‌های موسیقی آموزش داده می‌شود. فعالیت‌های کلاس آموزش موسیقی فضایی خلاق و جذاب برای تجربه‌های آواز خواندن، نواختن ملودی و ریتم‌ها با سازهای کارگاه موسیقی ارف، تبلک و فلوت ریکوردر می‌باشد.

آموزش این کتاب برای کودکان، به شناخت کافی درباره روش آموزشی نویسنده اثر نیاز دارد که سبب جذابیت بیشتر آموزش موسیقی برای کودکان و مربیان در کلاس و در نتیجه اهداف گفته شده به خوبی ادا می‌شود.

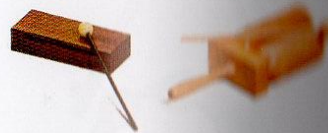


آشنایی با سازهای کوبه‌ای

- سنج: سازی است از جنس فلز که در اندازه‌های مختلف وجود دارد. روی آن با مضراب می‌زنند. یا یک جفت از آن‌ها را به هم می‌کوبند. صدای آن را کجا شنیده‌ای؟
با شنیدن آن چه احساسی به تو دست می‌دهد؟



- دَقَّک چوبی: سازی است از جنس چوب که معمولاً یک مضراب دارد. در شکل‌های مختلف وجود دارد. صدایش شبیه چیست؟
انگار می‌گوید: «دَق» به همین دلیل اسمش را «دَقک» گذاشته‌اند.



- قاشقک: از دو تکه چوب شبیه به قاشق تشکیل شده که به وسیله یک تکه نخ به یکدیگر و یا به یک پایه چوبی وصل شده است. می‌تواند از جنس فلز هم باشد. صدایش شاد است یا غمگین؟



چنگ

وقتی تاب سواری می کنیم، چه می خوانیم؟

تاب تاب عباسی خدا منو نندازی

حالا بایست و بخوان: تاب، تاب و با هر بار «تاب» گفتن، یک بار پا بکوب

بعد بخوان: عباسی

و با هر بخش «عب» و «با» دست بزنی و با «سی» پا بکوب

حالا بخوان: خدا منو

و با هر بخش «خ» «دا» «م» «نو» دست بزنی


و بعد بخوان: نندازی


و با هر بخش «ن» «دا» دست بزنی و با «زی» پا بکوب

چند بار این کار را انجام بده. اگر با دوستان هستی، در یک دایره دور هم بایستید و این کار را با

هم انجام دهید.

آیا سرعت پا زدن ها و دست زدن ها با هم برابر بود؟

وقتی پا می کوبیدی در واقع داشتی سیاه «» می زدی. مثل وقتی که می زدی «تاب تاب».

اما وقتی که دست می زدی، چنگ «» می زدی. مثل وقتی که می زدی: «خدا منو»

حالا می توانی بگویی وقتی که می زدی «عباسی» یا «ندازی» چه می زدی؟

یادت باشد که وقتی دو تا چنگ کنار هم قرار بگیرند، می توانند دست های شان را

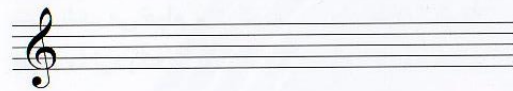
این شکلی به هم بدهند:



«سل» آشنا شدیم و جای آن را روی

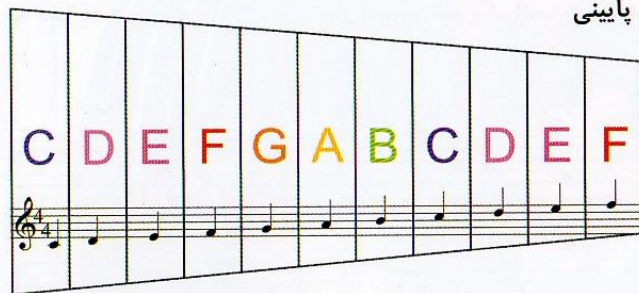


یک تیغه است که روی

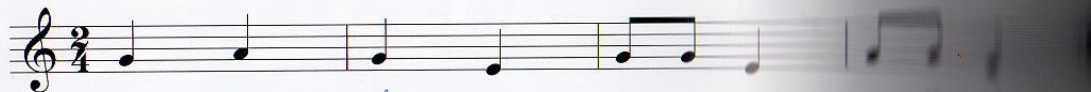


با مضرب روی آن بزن می‌توانی صدایش را تقلید کنی و بخوانی؟

پنج خط حامل پیدا کن و بعد روی پنج خط پایینی



پای ریخت رو قالی
باکش کن گل‌ها را



لی وان اف تاد چا ریخت یی رو
دست مال بر دار پا کش کن گل

از آن حیواناتی که از مهنیگاه بیرون می آیند، پشت ساز می نشینند و اوستا را همراهی می کنند.
تا در این بازی با یک نت جدید هم آشنا شدیم. نت «D» بالا که کنار دو بالا قرار دارد.
این نت که چهارم حامل، است.
تا در کجای این آهنگ، نت «D» بالا داشتیم؟



آهنگ سه ضربی



آهنگ سه ضربی

آهنگ سه ضربی

آهنگ سه ضربی

آهنگ سه ضربی

