

روش آسان

آموزش فلوت

کلیددار



ترجمه: حسن مفیدی



WWW.DAYEREZANGI.COM

استفاده از زبان برای تولید صدا Tonguing

موقعیکه شما آهنگی را می‌نوازید، برای اینکه صدای واضحی در بیابورید با در آوردن صدا تا 'ta' باید شروع کنید که اینکار را Tonguing می‌نامند. باید Tonguing را برای آهنگ چندین دفعه به آرامی انجام دهید. (زبان‌تان را نباید به‌سختی بکار بگیرید زیرا صدای تحسیمی کنترل نشده می‌شود). سپس Tonguing را برای چندین آهنگ مختلف تمرین کنید تا مطمئن شوید که زبان و انگشتانتان با هم هماهنگ شده‌اند.



خط اتصال‌ها Slurs



خط اتصال‌ها خطوط نیم‌دایره‌ایست که نت‌های مختلف را بهم وصل می‌کند. آنها شما می‌گویند که آرام بنوازید. فقط برای اجرای اولین نت اتصال از زبان استفاده شود بدون tonguing تا نت آخر را بنوازید.

Oats, peas, beans



بلند و آهسته

این علامت *p* برای آهسته (پیانو)
این علامت *f* برای قوی (فورتِه)

علامت‌هایی که در کادر مقابل هستند را دینامیک می‌نامند آنها به شما می‌گویند تا چه اندازه بلند می‌نوازید «پیانو» یعنی آرام و فورتِه یعنی بلند - قوی

علامت نفس‌گیری

جای خوب برای نفس‌گیری
جای مناسب برای نفس‌گیری ()

به شما نشان می‌دهد بگیری بدون اینکه در قفه ایجاد شود. نباید بگر نفس‌گیری نمود.

Little John



دی. سی

al Fine

ne

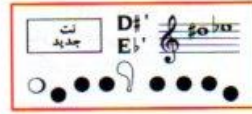
ساختار D.C. al fine در پایان یک قطعه در واقع مخفف واژه Da capo می باشد و بدین مفهوم است که شما باید به ابتدای قطعه برگشته و دوباره شروع به نواختن کنید. و وقتی که به Fine رسیدید شما باید توقف کنید.

دیزها و بمل‌ها

در زیر نت جدید که می بمل نام دارد که وضعیت انگشت‌گذاری این شبیه ر دیز می باشد این بدان لحاظ است که می بمل و ر دیز دو نام برای یک نت می باشند که بین دو ر قرار دارد. اگر علامت کلید دارای دیز باشد این نت دو دیز نامیده می شود. اگر علامت کلید بمل باشد این نت ر بمل نامیده می شود. سایر نت‌ها با دو نام سی بمل یا لا دیز، دو بمل یا ر دیز و لا بمل یا دو دیز، و لا دیز یا سل بمل.

آهنگ قدیمی فرانسوی French tune

این موسیله آهنگسازی بنام پیوت ایللیج چاک (۱۸۲۰-۱۸۹۳) ساخته شده. چاکوفسکی چند باله نوش جمله زیبای خفته، دریاچه قو و باله فندق شکن می باشد D.C. al Fine فقط بخش اول یکبار نواخته می شود. علامت ما می گوید که سی بمل و می بمل‌ها را باید نواخت.



Lento

p

Fine mf

f

D.C. al Fine

سارا باند and

سارا باند اصالتاً مربوط به قرن شانزده اسپانیا می باشد آن به بعد به آهنگهای آهسته با سه ضرب در میزان باندها نامیده اند. غالباً آنها با ریتم استفاده شده در آهنگ شروع می شود.



Dancing a sarabande

andante

mf legato

p

mf

f

نواختن دونت

دونت قطعاتی هستند که برای دو نفر نوشته می‌شود. هر کدام دو قسمت مختلف را می‌نوازند. آهنگهای زیر با دونت است که پارت دیگر آن آهنگهای صفحه مقابل است. اینکه با دیگری بنوازید باید پارت خودتان را بدقت یاد بگیرید. ابتدا با نواختن با هم سازهای خودتانرا کوک کنید تا هماهنگ شوند. شما می‌توانید فلوت خودتانرا کمی با کشیدن قسمت الحاقی فوقانی آن صدای آنرا پایین‌تر نشانید. سپس تصمیم بگیرید که با چه سرعتی نواخته و شروع تعداد میزانها را شمرده و تعدادشان را مشخص کنید.



لینترهتزو (پارت دونت) (Duet part)

Allegretto

mp

p

pp

cresc.

p

cresc.

Fine

D.C. al Fine

یک صبح زود (پارت دونت) (Duet part)

Moderato

pp

mp

امداد موسیقی

Music help

در لیست زیر کلمات ایتالیایی که در این کتاب استفاده شده را توضیح می‌دهد. تلفظ هر کلمه ایتالیایی را با حروف سیاه ارائه گردیده. حروف این تلفظ‌ها همانطور که در انگلیسی خوانده می‌شود بخوانید.

<i>accelerando</i>	a-chel-er-an-doh	سریعتر شدن
<i>andante</i>	an-dan-tay	نسبتاً شاد، نه نه سرعت آکرو
<i>allegretto</i>	a-luh-gretto	با قدم پیاده، کمی کندتر از مدراتو
<i>allegro</i>	a-leg-ro	سریع و شاد
<i>a tempo</i>	ah tempo	با سرعت اصلی
<i>cantabile</i>	cant-ah-be-lay	به روش آوازی
<i>crescendo (cresc.)</i>	cruh-shen-doh	بلندتر شدن
<i>D.C. al Fine</i>	dee cee al fee-nay	تکرار از ابتدا تا علامت توقف
<i>diminuendo (dim.)</i>	dim-in-you-en-doh	ساکت‌تر شدن
<i>Fine</i>	fee-nay	توقف
<i>forte (f)</i>	for-tay	بلند
<i>fortissimo (ff)</i>	for-tiss-im-oh	خیلی بلند
<i>grazioso</i>	grat-see-oh-so	باشکوه، زیبا
<i>legato</i>	leg-ah-toe	به آرامی
<i>leggiero</i>	led-jee-air-oh	به سبکی
<i>lento</i>	len-toe	آهسته
<i>mezzo forte (mf)</i>	met-so for-tay	نسبتاً بلند
<i>mezzo piano (mp)</i>	met-so pee-ah-no	نسبتاً آرام
<i>moderato</i>	mod-er-ah-toe	با سرعت مدراتو
<i>pianissimo (pp)</i>	pee-an-iss-im-oh	خیلی آرام
<i>piano (p)</i>	pee-ah-no	آرام
<i>presto</i>	press-toe	خیلی سریع
<i>rallentando (rall.)</i>	rall-en-tan-doh	آهسته‌تر شدن
<i>ritardando (rit.)</i>	rit-ar-dan-doh	آهسته‌تر شدن
<i>staccato</i>	stack-ah-toe	جدا شده کوتاه شده

انگشت‌گذاری

در انگشت‌گذاری همه نت‌های این کتاب را یکجا به شما نشان می‌دهد. طرح‌های انگشت‌گذاری در صفحه ۳ توضیح داده شده.

D ر	G# سل دیز A لا بمل	D' ر بالان
D# ر دیز E می بمل	A لا	D# ر دیز بالان E می بمل بالان
E می	A# لا دیز B سی بمل	E' می بمل بالان
F فا	B سی	F' فا بالان
F# فادیز	C دو بالان	F# فادیز بالان
G سل	C# دو دیز بالان D ر بمل بالان	G' سل بالان