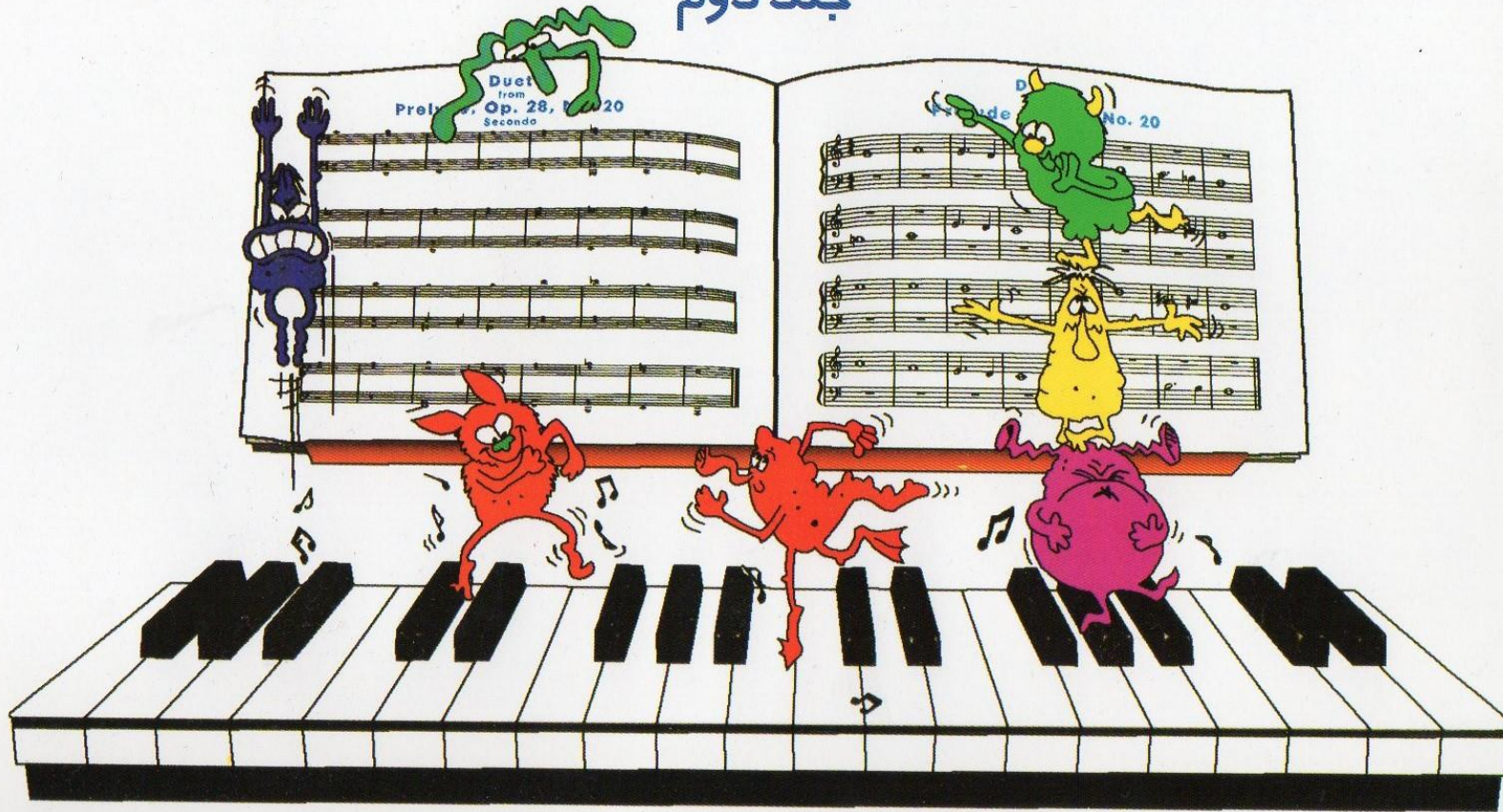
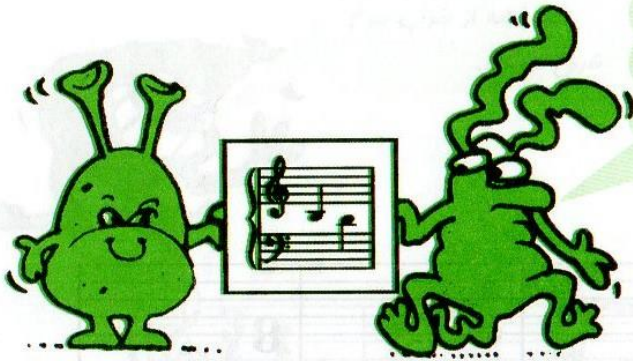


جان تامسون

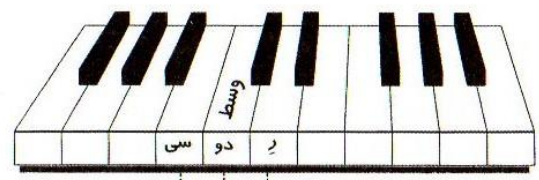
دوره آسان آموزش پیانو و ارگ

جلد دوم





نت‌های "سی" و "ر"
 مثل "دو"ی وسط در
 هر دو کلید
 نوشته می‌شود.



آه، سوزانا

سی

استفان فاستر

Musical notation for the first system, including treble and bass clefs, a 4/4 time signature, and various notes with fingerings (1, 2, 3, 5) and a 'Re' note symbol.

Musical notation for the second system, including treble and bass clefs and notes with fingerings (2, 3).

Musical notation for the third system, featuring a bass clef and notes with the instruction "بلند بخوانید" (Sing loudly).

Musical notation for the fourth system, featuring a treble clef and notes with the instruction "بلند بخوانید" (Sing loudly).

علامت سرکلید

گام فا ماژور بالرین

می توان با قرار دادن علامت
دیز یا بمل بعد از کلید، گام
را مشخص کرد. در این قطعه
همه نت های "سی" بمل
هستند. این حالت را گام
"فا ماژور" می گویند.

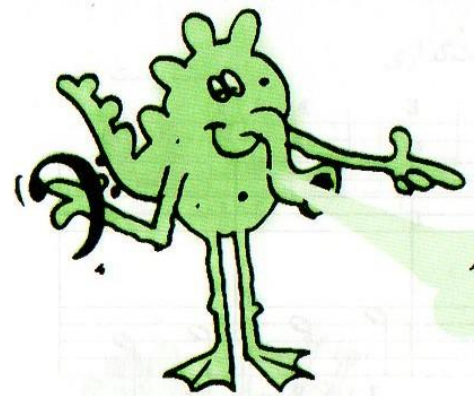


اگر می توانید این

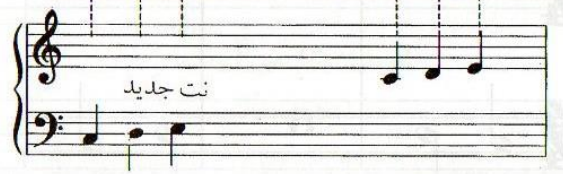
نت را پیدا کنید.

همراهی

تمرین



این جا سه نت جدید در کلید فا داریم.



نام نت‌ها را زیر آن‌ها بنویسید.

نام نت‌های جدید با کلید فا را بنویسید.

- ۲ چنگ
- ۴ سیاه
- نت سفید
- نت سفید نقطه‌دار
- نت گرد

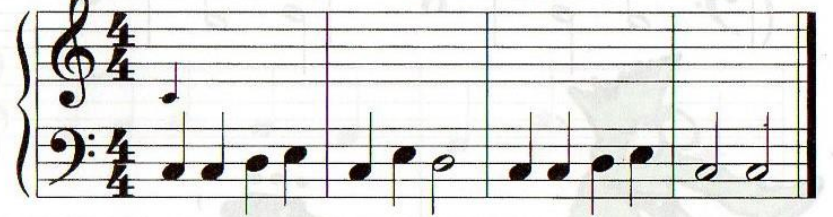
می

ری

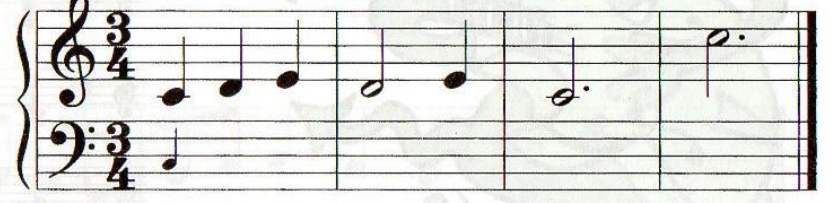
دو

انتقال

نت‌های زیر را به کلید سل (یک اکتاو بالاتر) ببرید.



نت‌های زیر را به کلید فا (یک اکتاو پایین‌تر) ببرید.





علامت تأکید به این شکل (>) است.
 نت‌هایی که با این علامت مشخص
 می‌شوند باید با نیروی بیشتری اجرا شوند.



طبل‌های سرخپوستی

تأکیدها را با قوت بیشتری اجرا کنید.

Musical score for piano in 4/4 time, consisting of three systems of staves. The score includes treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings (>). Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes.

System 1: Treble clef has a whole rest in the first two measures, followed by quarter notes in measures 3-6. Bass clef has a rhythmic accompaniment of eighth notes. Fingerings: 1, 5, 3.

System 2: Treble clef has a whole note in measure 1, followed by quarter notes in measures 2-4, and eighth notes in measures 5-6. Bass clef continues the accompaniment. Fingerings: 2, 3, 1, 1.

System 3: Treble clef has eighth notes in measure 1, a whole note in measure 2, and quarter notes in measures 3-6. Bass clef continues the accompaniment. Fingerings: 2, 1, 3, 1.



www.dayerezangi.com