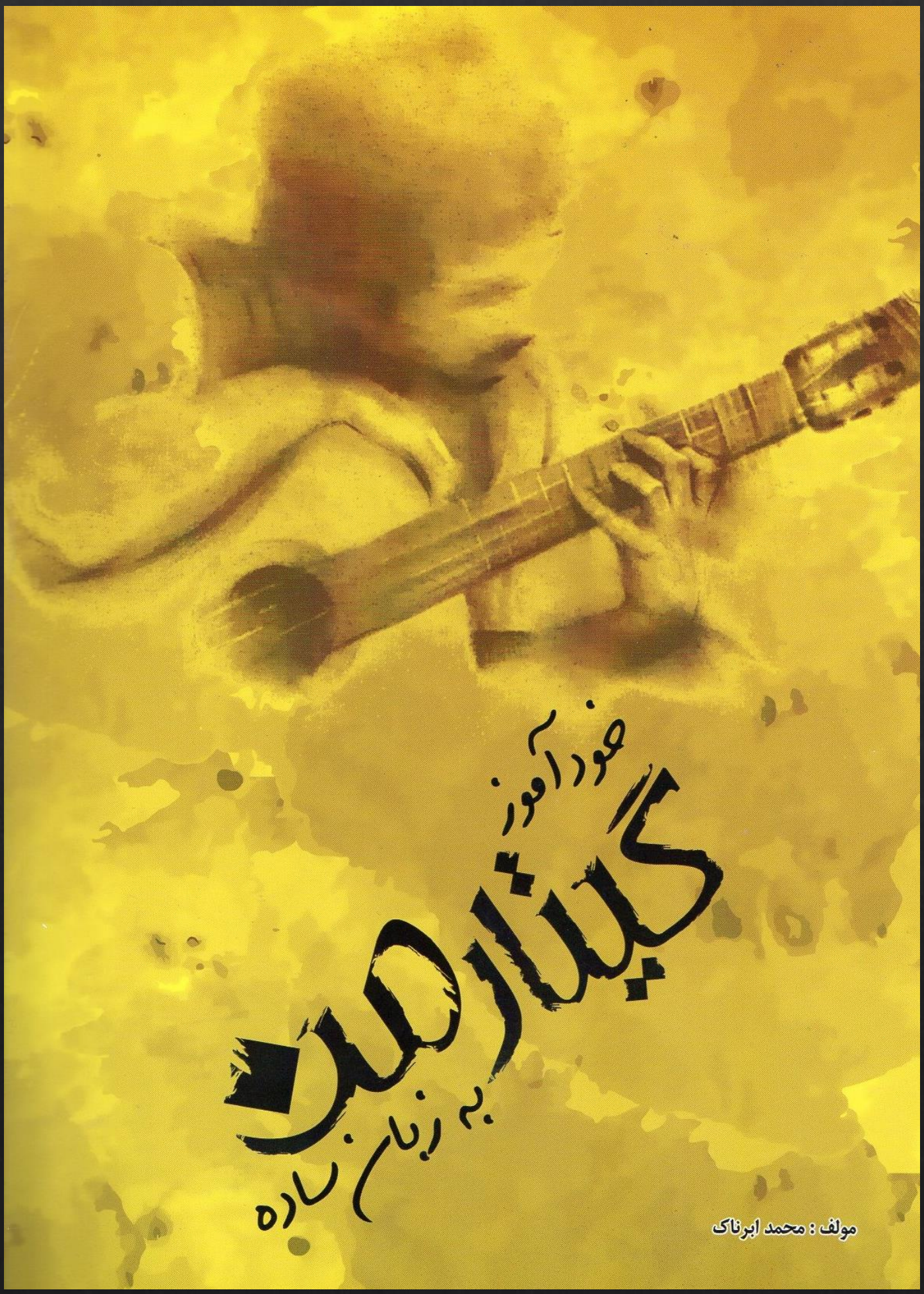


www.dayerezangi.com

سلام و درود به شما هنرجوی عزیز

در آغاز نکته ای در مورد روند یادگیری و اجرای تمرینهای این کلاس لازم است رعایت کنید اینکه حداقل زمانی که لازم است برای یادگیری این ساز صرف کنید روزانه ۱ ساعت مفید است . پس قبل از خرید ساز و ثبت نام بهتر است که این زمان را در برنامه ی روزانه تان در نظر بگیرید و اگر نه آن پیشرفتی که مد نظر داریم حاصل نمی شود.

نکته ای در مورد انتخاب و تنظیم قطعات این مجموعه است که لازم می دانم شما هم بدانید این است که : در این مجموعه از قطعاتی استفاده شده که با توجه به سطح نوازندگی شما و تقدم درسهای اولیه بصورت ساده و در آخر کمی پیچیده تر لحاظ شده است و نوع تنظیم قطعات اولیه بصورت خیلی ساده و گاهاً ازبعضی تکنیک ها و قسمت های مشکل چشم پوشی شده و با نت اصلی و اورجینال قطعات کمی تفاوت دارد امید به اینکه بعد از گذراندن این دوره پیشرفت حاصل شود و شما به سطح قابل توجهی از نوازندگی این ساز برسید.

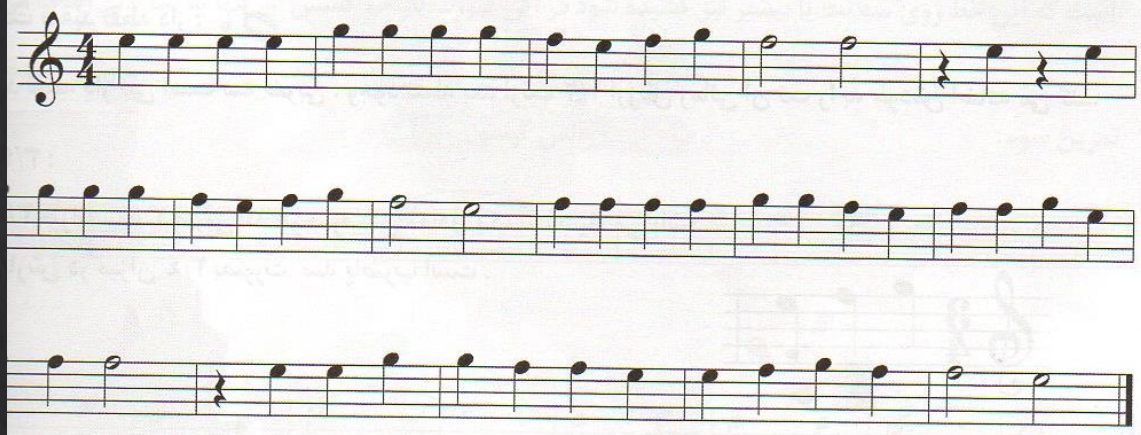
لازم است از اساتید : پیمان رسولی ، حبیب ابرناک ، رضا انصاری ، مازیار حسینی بابت مشاوره ها و همفکری های ارزشمند در تنظیم این مجموعه تشکر کنم و اینکه بدون یاری دوستان این کار ممکن نبود

با تشکر : محمد ابرناک

برای دریافت فایل های صوتی قطعات کتاب کد فوق را اسکن کنید.

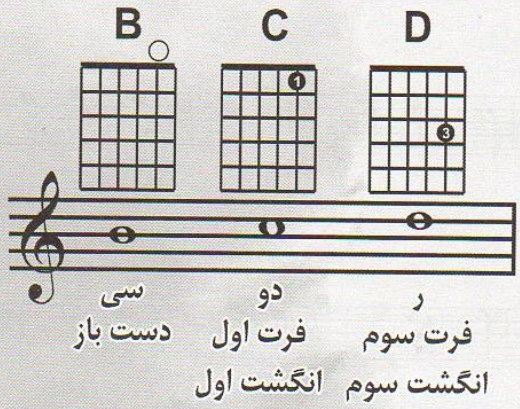
www.dayerezangi.com

تمرین سوم

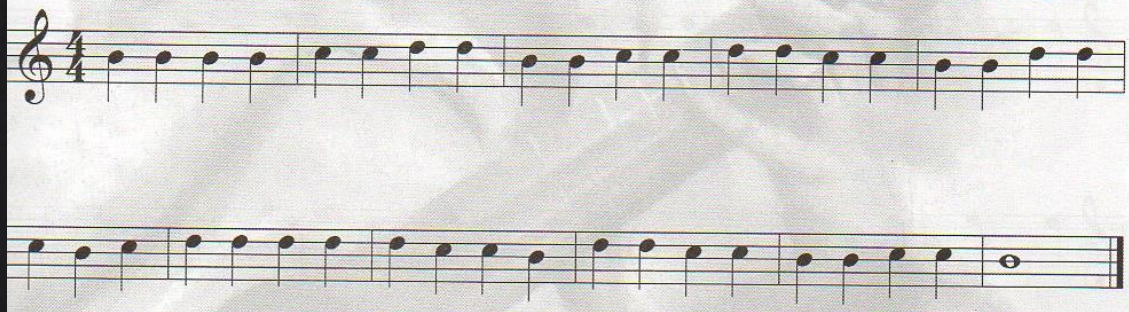


هم اکنون ما نتهای روی سیم اول را آموزش دیدیم نکته ی بسیار مهم این است که سیم دوم را که یاد می گیریم به نتهای سیم اول اضاف می شود و در صورتی که نتهای سیم اول را نتوانیم به راحتی از هم تشخیص دهیم تمرین روی سیم دوم بیهوده است . پس تاکید می کنم که هر سیم را کاملا تمرین کرده و برای یادگیری سیم بعد عجله

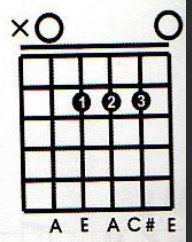
نتهای روی سیم دوم : (سی)



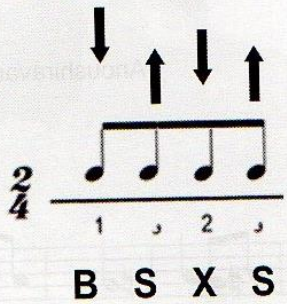
نتهای زیر را اجرا کنید.



www.dayerezangi.com



لا ماژور A



گل سنگم

E Am E Am E
گل سنگم گل سنگم چی بگم از دل تنگم

Am E Am E Dm
مثل آفتاب اگه بر من نتابی سردم و بیرنگم

Am E Dm
همه آهم همه دردم مثل طوفان پر گردم

Am E Am E
باد مستم که تو صحرا می پیچم دورتو می گردم

Am E Dm A
مثل بارون اگه نباری خبر از حال من نداری

Am E Dm A
بی تو پرپر می شم دو روزه دل سنگت برام می سوزه

Am E
گل سنگم گل سنگم چی بگم از دل تنگم

www.dayerezangi.com