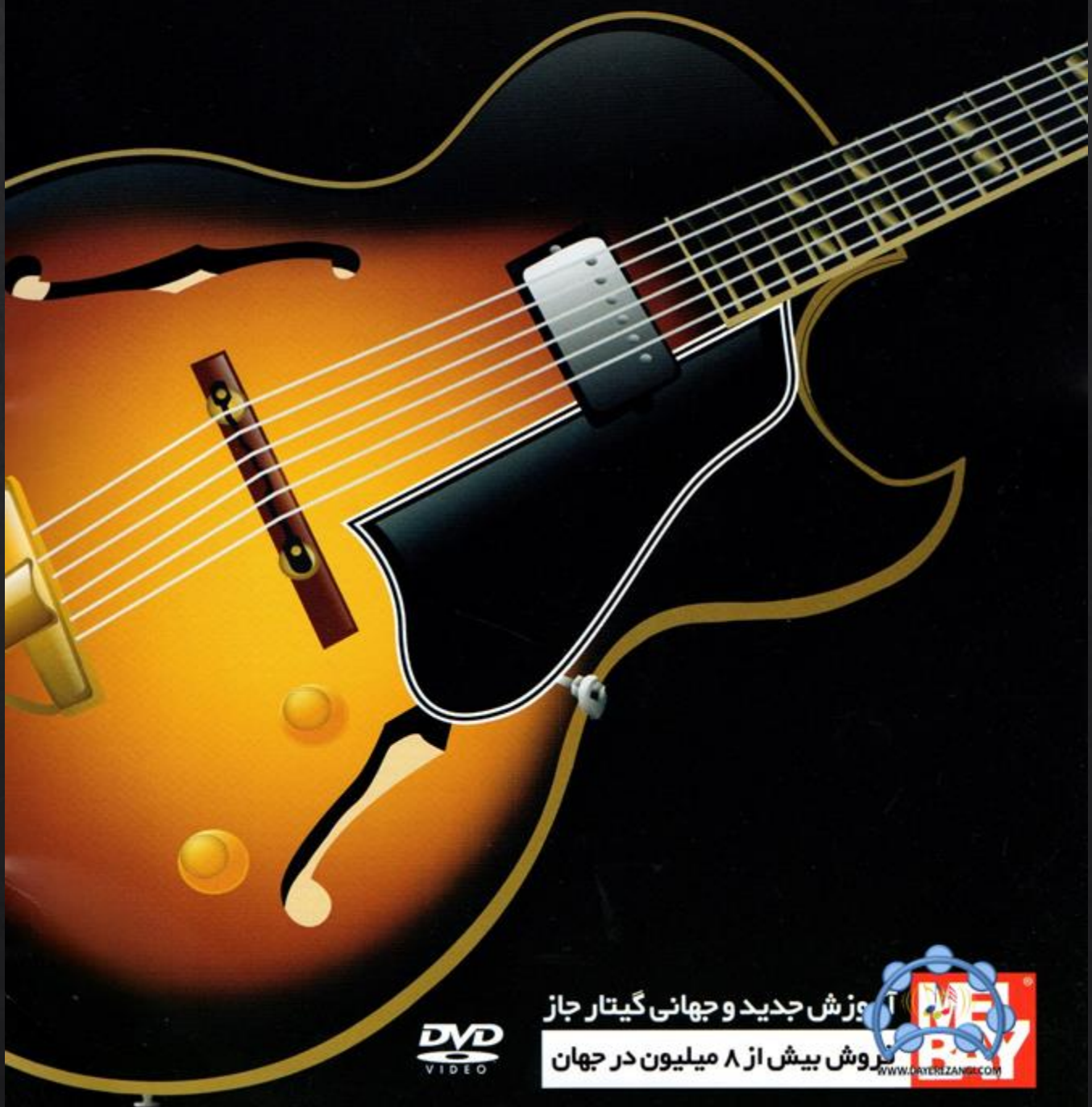


ویرایش جدید

ملی بی

کتاب اول

مترجم : امید تولایی



آموزش جدید و جهانی گیتار جاز

فروش بیش از ۸ میلیون در جهان

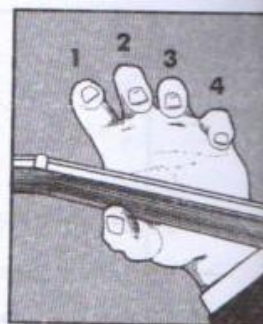


روش صحیح به دست گرفتن گیتار و پیک

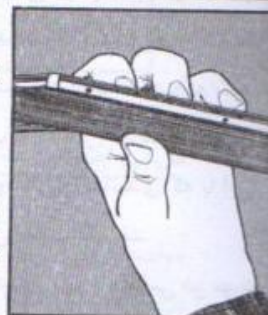


روش صحیح به دست گرفتن گیتار

#1



#2



انگشتان را محکم پشت
فرت ها قرار دهید.

#1

این تصویر یک پیک است.

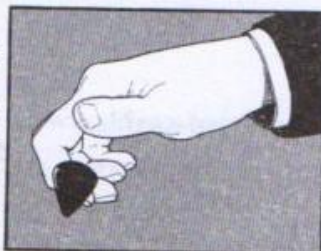


#4

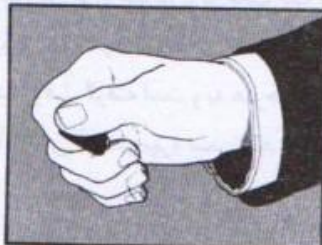
علامت ضربه پیک روی سیم، از بالا به پایین

#2

پیک را به این
شیوه محکم بین
انگشت شست و نشانه
(اولین انگشت) بگیرید.



#3



کوک گیتار

در تصویر پایین، ۶ سیم دست باز گیتار که با ۶ نت پیانو همصداست، نشان داده شده است. نکته قابل توجه این است که صدای سیم پنجم گیتار، پایین تر از (دوی) وسط پیانو می باشد.

نت های پیانو

نت های گیتار

E A D G B E

E A D G B E

می سی سل ر لا می می سی سل ر لا می

یک روش دیگر برای کوک کردن

۱. سیم ششم گیتار را با کلید می (دوازدهمین کلید از سمت چپ) پیانو همصدا کنید.
۲. انگشتان را پشت فرت پنجم سیم ششم قرار دهید. حالا سیم پنجم (سیم لا) را با آن همصدا کنید.
۳. انگشتان را پشت فرت پنجم سیم پنجم قرار دهید. کوک سیم چهارم بدست می آید.
۴. مراحل قبل را روی سیم چهارم نیز انجام دهید تا کوک سیم سوم (سل) بدست آید.
۵. حالا، انگشتان را پشت فرت چهارم از سیم سوم قرار دهید تا کوک سیم دوم (سی) بدست آید.
۶. در مرحله آخر انگشتان را پشت فرت پنجم از سیم دوم قرار دهید تا کوک سیم اول (می) بدست آید.

6 5 4 3 2 1

E A D G B E

Frets

1

2

3

4

5

A D G B E

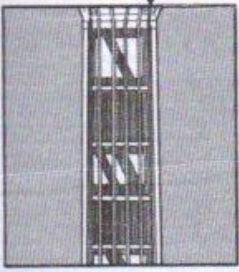
دیپازون الکترونیکی



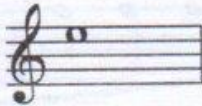
دیپازون الکترونیکی در تمام فروشگاه های موسیقی در دسترس هست. این ابزار به علت دقت بالایی که در کوک کردن دارد، بسیار مفید است و توصیه می شود.

نت ها روی سیم می

سیم اول



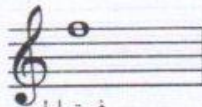
E صدای می



سیم دست باز



F صدای فا

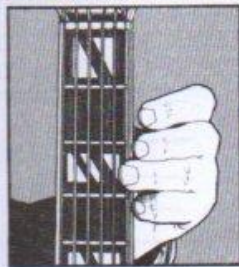


فرت اول
انگشت اول

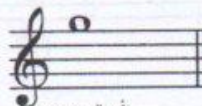
شماره فرت با شماره انگشتان یکی می باشد.

انگشت را محکم پشت فرت قرار دهید.

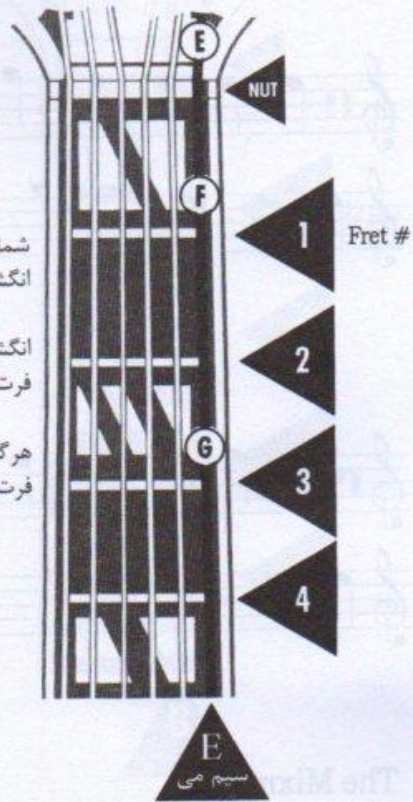
هرگز انگشت را روی فرت قرار ندهید.



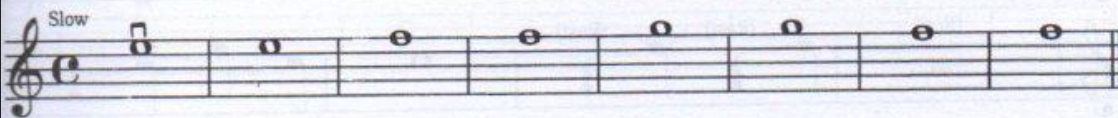
G صدای سل



فرت سوم
انگشت سوم

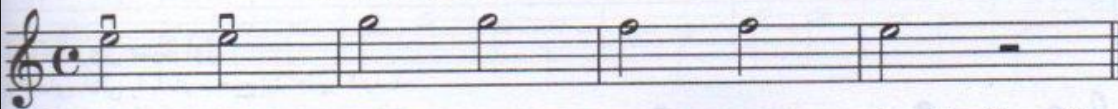


نت واحد یا گرد (O) که ارزش زمانی آن چهار ضرب است.



شمارید: 1-2-3-4

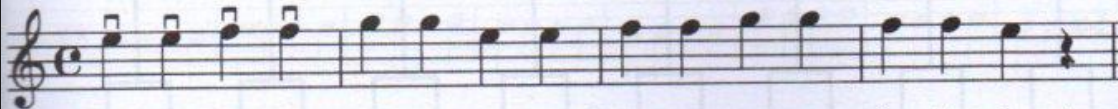
هرگاه نت واحد را دو قسمت کنیم، نت سفید (C) بدست می آید که ارزش زمانی آن دو ضرب است.



شمارید: 1 - 2 3 - 4

1 - 2 (3 - 4)
سکوت

هرگاه نت واحد را چهار قسمت کنیم، نت سیاه (C) بدست می آید که ارزش زمانی آن یک ضرب است.



شمارید: 1 2 3 4

1 2 3 4
سکوت

ملودی در باس و همراهی آکورد

نت هایی که دسته آنها رو به پایین است، ملودی، و نت هایی که دسته آنها رو به بالا است، آکوردها را به شما نشان می دهند.



بشمارید 1 2 3

در مثال بالا شما نت می (E) را می بینید که با دسته ای به سمت پایین مشخص شده است. شما این نت را روی ضرب اول اجرا کنید و صدای آن را برای ضرب ۲ و ۳ نگه دارید. سکوت سیاه بالای نت سفید نقطه دار نشان می دهد که آکوردی بر روی ضرب شماره ۱ وجود ندارد. (آکوردهایی که دسته آنها رو به بالا است، روی ضرب های ۲ و ۳ اجرا می شوند)



Gliding Along

Mel Bay

