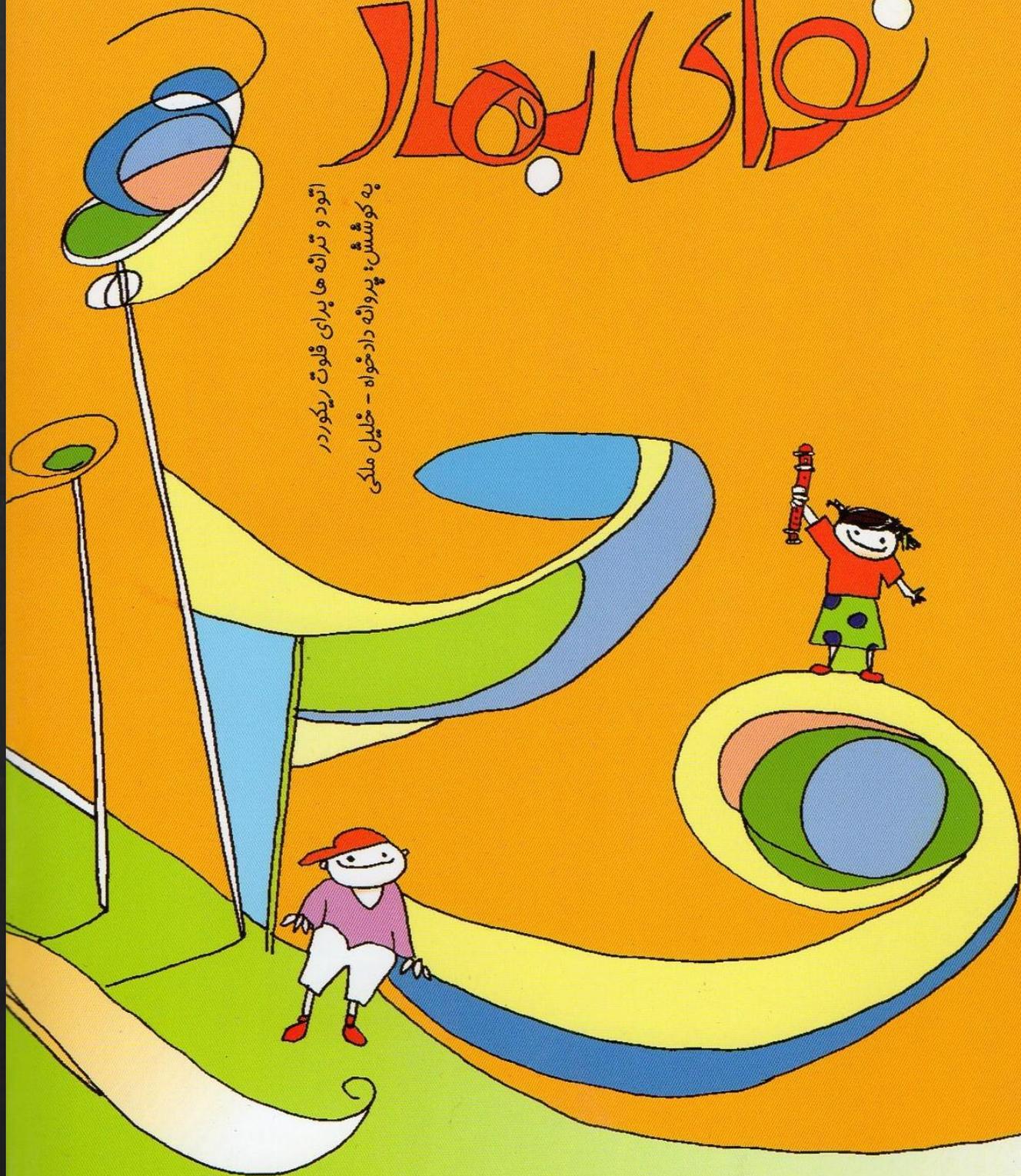
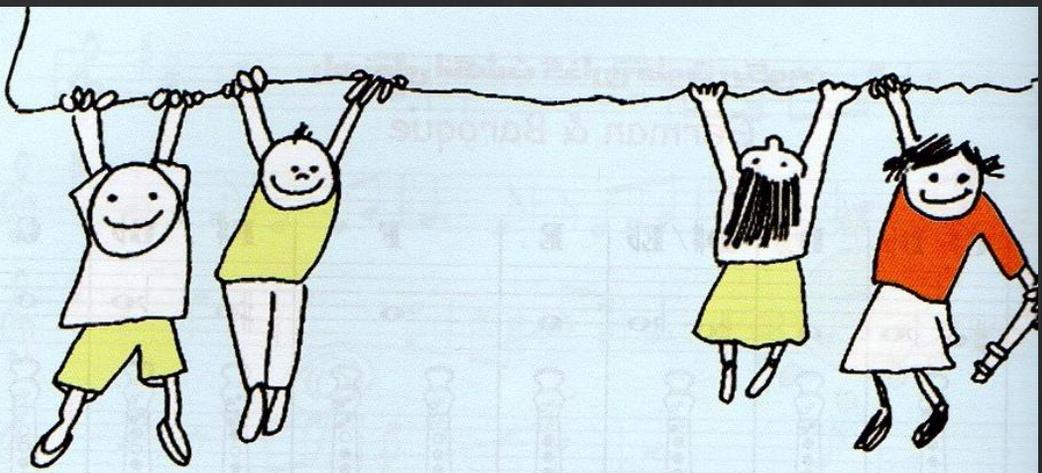


نقارای بهار

آلود و ترانه‌ها برای فلوت ریکورد
به کوشش؛ پروانه دادخواه - خلیل ملکی



تصویرگر: بهاره بابایی



فهرست

23	خوشحال و شاد و خندانم	31	پیلی
22	خونه مادر بزرگ	26	من از قهراد فخرالدینی
34	دختر بویبر احمدی	15	من از کارل ارف
34	دختر شیرازی	31	براسمر
24	رشیدخان	18	بها و لبخندها
42	سرود ملی جمهوری اسلامی ایران	38-39	هناز
14	سیلاس	40-41	ایران
36	شب بخیر کوچولو	37	بون بارونه
24	عزیز چون	30	ش در آمد اصغهان
29	غوغای ستارگان	20	نه شادی
21	قایق انا ن رود ولگا	32	نه ای قدیمی
27	گل های خندان	32	نه محلی پیرچندی
25	گل گندم	24	نه محلی فارس
28	لاله سر	21	نه محلی فلسطین
16	مادر	16	نه محلی کردی
19	مستم مستم	35	نقدت مبارک
33	نازنین مریم	13	بیه موسیقی من
11, 28	نوائی	21	بئنگل بلز "Jingel Bells"
17	یک گل، ده گل	13	داحافظ زمستان

به نام آفریننده هنر

طی سالیان نه چندان نزدیک، فلوت ریکوردر به عنوان یکی از سازهای بادی چوبی همواره مورد اروپائیان بوده است. در ایران نیز طی سالهای اخیر شناخت و آموزش این ساز با توجه به کاربرد آن آموزش موسیقی کودک و نوجوان - اُرف اهمیت فاصی یافته است.

پیش از این خودآموز فلوت ریکوردر اثر "استیفن گودیز" و دنیای شادی حاصل تجربیات ارزشمند "تار" از جمله تلاش های نوین برای تدوین روشهای اجرایی این ساز بوده است. اثر حاضر مجموعه ای است از ترانه های ایرانی و کلاسیک که بر اساس تجربیات عملی گردآورندگان آن و با بهره گیری از دو منبع ذکا با تاکید بر انگشت گذاری فلوت جرمین نگارش یافته است.

از ویژگی های این کتاب سادگی و روانی ترانه ها است که امکان اجرای بسیاری از آنها را با تکرار سنی تمت آموزش، زمان دوره آموزشی و صلاحیت مربی میسر می سازد. اجرای قطعات ایرانی مجموعه با مذف علامت ربع پرده برای هنرمندان اُرف امکان پذیر است. از سوی دیگر، ملودی های آن توسط دیگر سازها نیز قابل اجرا است.

بکارگیری سیلاب های شعری در تمرین ها از دیگر خصوصیات نوشته حاضر است. بدیهی است این قواعد آوا نویسی پیروی نمی کند و تنها به جهت تشفیص و ترکیب صمیم نت با سیلاب شعری مربوط در نظر گرفته شده است. همچنین سعی بر آن بوده که قواعد تئوری موسیقی مربوط به هر درس به توضیح داده شود.

لازم به ذکر است که این کتاب اولین بار در سال ۱۳۸۴ به چاپ رسیده است. اینک چاپ پنجم تجدیدنظر و اضافات در دسترس علاقه مندان قرار می گیرد.

با وجود همه دقتی که در تهیه و تدوین این اثر صورت گرفته شده، این مجموعه عالی از اشکال نا امید است متفحصین آموزش موسیقی کودک و نوجوان و دیگر صاحب نظران، گردآورندگان را از نا منتقدانه خود معروض نسازند.

در فائمه از یاران گرامی، "مهیار ممبی مقدم"، "سپهر ملکی" و "نیلوفر نیافر" که در تهیه این مجموعه را مساعدت نمودند تشکر و قدردانی می نمائیم.

پروانه دادخواه - خلیل ملکی

تابستان ۱۳۸۷

1



Tab tab ab - ba - si kho - da ma - no nan - da - z

سی، خدامنو تندازی (2)

2



Ye kash - ti - ye sar - gar - don lan - gar zad to sa -



Az ta - he del na - kho - da ke - shid ye far - yad.

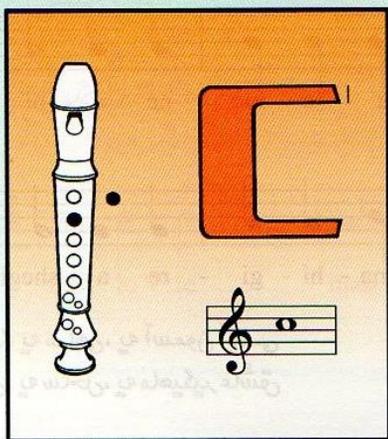
گردون لنگرزد تو ساحل

از ته دل ناخدا کشید یه فریاد...

3



"ولت یک، ولت دو"
 اول میزان شماره یک اجرا می شود.
 دوم و در تکرار به جای میزان شماره یک
 میزان شماره دو نواخته می شود.



4



غوغای ستارگان

آهنگ: همایون خرم



از شادی پر گیرم که رسم به فلک
سرود هستی خوانم در پر حور و ملک
بر آسمانها غوغا کنند
سبو پرینم ساغر شکند
امشب یکسر شوق و شور
از این عالم گویی دوره
با ماه و پروین سخنی گویند
وز روی مه خود اثری چویند
جان یابم زین شب
جان یابم زین شب
ماه و زهره را به طرف آره
از خود پی خیرم ز شمع داره
تعمه ای پر لب
تعمه ای پر لب
امشب یکسر شوق و شور
از این عالم گویی دوره

امشب در سر شوری دارم
امشب در دل نوری دارم
باز امشب در اوج آسمانم
رازی باشد با ستارگانم
امشب یکسر شوق و شورم
از این عالم گویی دورم

