



آوار پن فلوت

جلد اول



شامل:

- آشنایی با ساز پن فلوت
- تکنیک ها و نگهداری از ساز
- آموزش ۳۰ قطعه زیبا به همراه نت و فایل صوتی
- تمرین های ویژه پیشرفت بیشتر در ساز

علی معتمدی

Sound of pan flute

vol 1

Ali motamedī



توجه روز افزون نسبت به ساز دلنشیین و رویایی پن فلوت در داخل کشور و استقبال گسترده هندوستان از اجراهای صحنه ای اینجانب، انگیزه ای شد تا بعد از مجموعه سه جلدی آوای سازدهنی، مجموعه کتاب های آوای پن فلوت را تالیف و تدوین کنم تا مسیری تازه برای اولین بار در ایران عزیز، پیش روی اساتید و هنرجویان قرار گیرد. مجموعه پیش رو شامل تکنیک های نوازندگی و شیوه صحیح تولید صوت و نگهداری ساز و در نهایت اجرای قطعاتی برای سطح مقدماتی و نیمه پیشرفته پن فلوت می باشد.

آرزوی قلبی من این است که تلاش هایی از این دست بتواند گامی در جهت پیشرفت این ساز در کشورمان باشد تا همه از نوای دل انگیز آن بهره مند گردند.

در پایان از همه عزیزانی که من را در نوشتن این مجموعه یاری کردند قدردانی می نمایم.

امید که مورد قبول هنرمندان و هندوستان قرار گیرد.

علی معتمدی / زمستان ۹۶



انتشارات موسیقی عارف

arefmusicshop
 arefmusic.sn

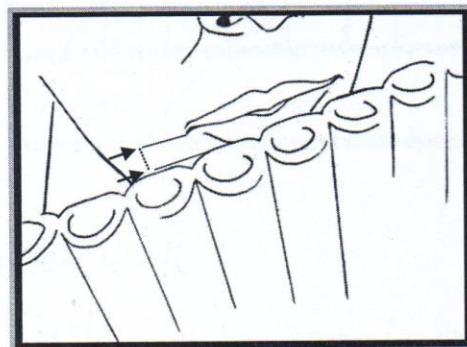
انواع ویبراتو

Breath tremolo(لرزش نفس)

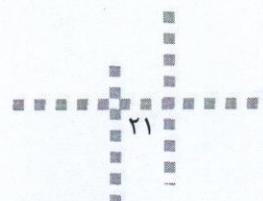
این نوع ویبراتو با قوی و ضعیف شدن قدرت نفس هنگام دمشن در ساز ایجاد می شود. یک تمرین مناسب برای ایجاد این تکنیک گفتن کلمه هو هو هو است به این تکنیک، ویبراتوی دیافراگمی نیز می شود.

Romanian vibrato

این نوع ویبراتو با دور و نزدیک کردن لوله ها به دهان ایجاد می شود. این کار با حرکت دادن افقی ساز از قسمت کوچک (نت های زیر) ساز انجام می پذیرد.



در پن فلوت های بزرگتر معمولاً این تکنیک با حرکت دست راست در ساز های راست چین ایجاد می شود. به این تکنیک ویبراتوی دست نیز گفته می شود.





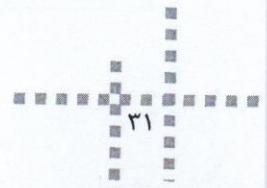
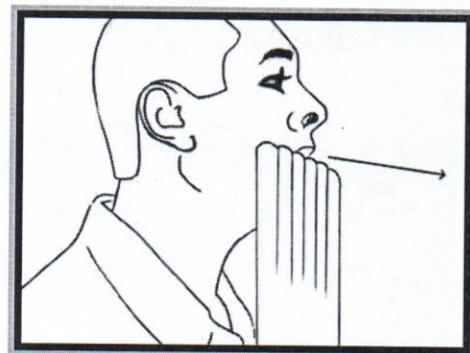
Ode to joy

G , D , C , D , G , D ,
 C , D G , D , , , ,
 C , G , D , C , D G



نکات مربوط به اجرا

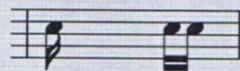
این قطعه در قسمت بم ساز اجرا می شود. نکته مهم برای اجرای صدایی شارپ و تمیز در قسمت بم ساز این است فشار دمش بسیار کمتر باشد. همچنین برای پرهیز از ایجاد صدای ناهنجار (سوت مانند) در ساز باید تقریباً زاویه‌ی صفر برسد به این معنی که تقریباً به سمت روپرتو و کاملاً افقی در ساز دمش کنیم.





مربوط به اجرا

د، خطی است که دو نت یکسان را به یکدیگر متصل می کند و باید ارزش زمانی دو نت با یکدیگر جمع شود و نتها
جمع ارزش زمانی دو نت اجرا شود.



نت دولاجنگ : ۲۵/۰ ضرب



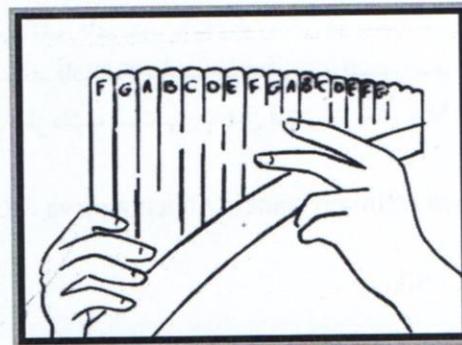
ضرب $1+0/5=1/5$

ین ۲:

ین ۳:

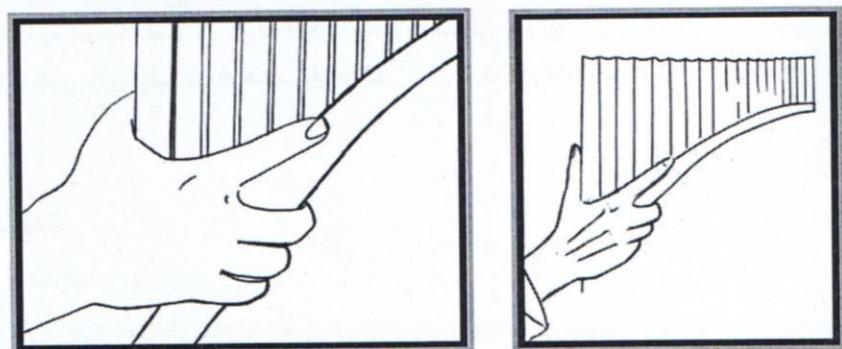


بر نمای ساز پن فلوت است و اسم نتها برای ساز راست چین در آن مشخص شده است.



نگهداشتن پن فلوت

راست چین توسط دست راست نگه داشته می شود. روی انگشت اشاره دست راست تکیه داده می شود و انگشتان زیرین ساز اندکی فشار می آورند.



بنکه انگشت شصت هم به صورت عمودی مانند عکس سمت راست و هم پشت ساز مانند عکس سمت چپ می تواند قرار

رای نتها سر نباید به جلو خم شود و باید به موازات ستون فقرات باشد و ساز به سمت بدن کشیده شود. آرنج ها به مین آزاد باشند، با حرکت فلوت به سمت لب، آرنج ها فشار خیلی کمی به جلو می آورند. با این حرکت ساده با زاویه کمی نسبت به چانه قرار می گیرد. بسیار مهم است که وقتی که نوازنده می نوازد، عضلات ناحیه پشت شانه هایش کشیده نباشند.

