

میلک

کاری از سودابه سالم
تصویرگر: گلانه محمدی

همراه DVD



WWW.DAYEREZANGI.COM



بچه يك تنبكم
رو سر گلدونكم
تا نشستی روبه روم
چپ كدوم راست كدوم
خوش صداتر دست بكوب
ساده اما گرم و خوب.

جواد شريف پور

طبلکم من طبلکم
پوست گوسفندم ولی
طبلکم من دامب و دوم
دم بگیر و دست بزن
طبلکم من تاپ و توب
ساده باش مثل دلم

من، طبلک و انگشتانم:

۱. کف دستهایتان را با انگشتان فاصله‌دار روی طبلک بگذارید.



۲. فقط انگشت شست خود را تکان بدهید، دوباره کف دستهایتان را بی حرکت روی طبلک قرار دهید.



۳. این بار به انگشت اشاره (سبابه) خود توجه کنید و سعی کنید فقط این انگشت را تکان دهید.



در این تمرین تسلط کودکان به کنترل انگشتانشان زیاد می‌شود، همچنین این تمرین برای تمرکز بیشتر و ایجاد هماهنگی و تعادل میان بخش چپ و راست مغز مفید است.




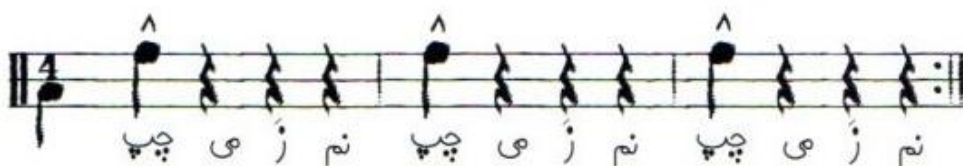
شکل ۲

انگشتان دست چپ را به هم بچسبانید
و به لبهٔ طبوک بزنید. (شکل ۲)

اسم این صدا چپ است و آن را روی

سه خط به این شکل  نشان می‌دهند.

علامت دست چپ را با شکل  نشان می‌دهند
حالا همه با هم بنوازید.




انگشتان دست راست خود را درست مانند حرکت دست چپ به هم بچسبانید،
و بدون آنکه خم بشوند به لبهٔ طبوک ضربه بزنید. (شکل ۲)

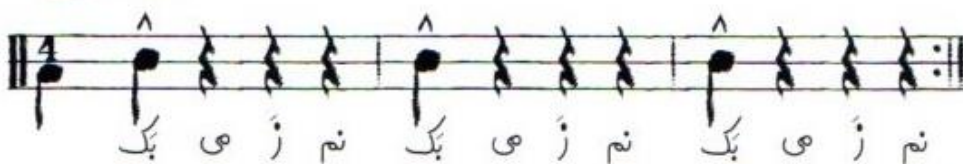



شکل ۳


به این صدا هم می‌گویند بک و آن را

روی سه خط به این شکل  نشان می‌دهند.

علامت دست راست  برای بک هم به کار می‌رود.
و حالا همه با هم بنوازید.



به جای سکوت‌ها می‌توانید دست بزنید. 
با تمام این قطعات می‌توانید شعر بسازید و همین ریتمها را بنوازید.

هر مربی می‌تواند با خلاقیت خود با تم و بک و چپ ریتم‌های جدید بسازد. 

حالا می‌خواهیم آن را با طبلک بنوازیم:

تاب تاب عباسی

توی یک دایره می‌نشینیم و به نوبت، تاب تاب عباسی را روی طبلک می‌نوازیم
حال می‌توانیم به جای آن از شعرهای دیگری استفاده کنیم.
مثل: به به چه برفی



حالا قسمت دوم (خدا منو نندازی) را می‌نوازیم. این بار نیز
به نوبت، خدا منو نندازی را می‌نوازیم در این مرحله می‌توانیم از
شعرهای دیگری استفاده کنیم.
مانند: با هم بریم برف بازی

