

۲

پیشکوب و کوبدک

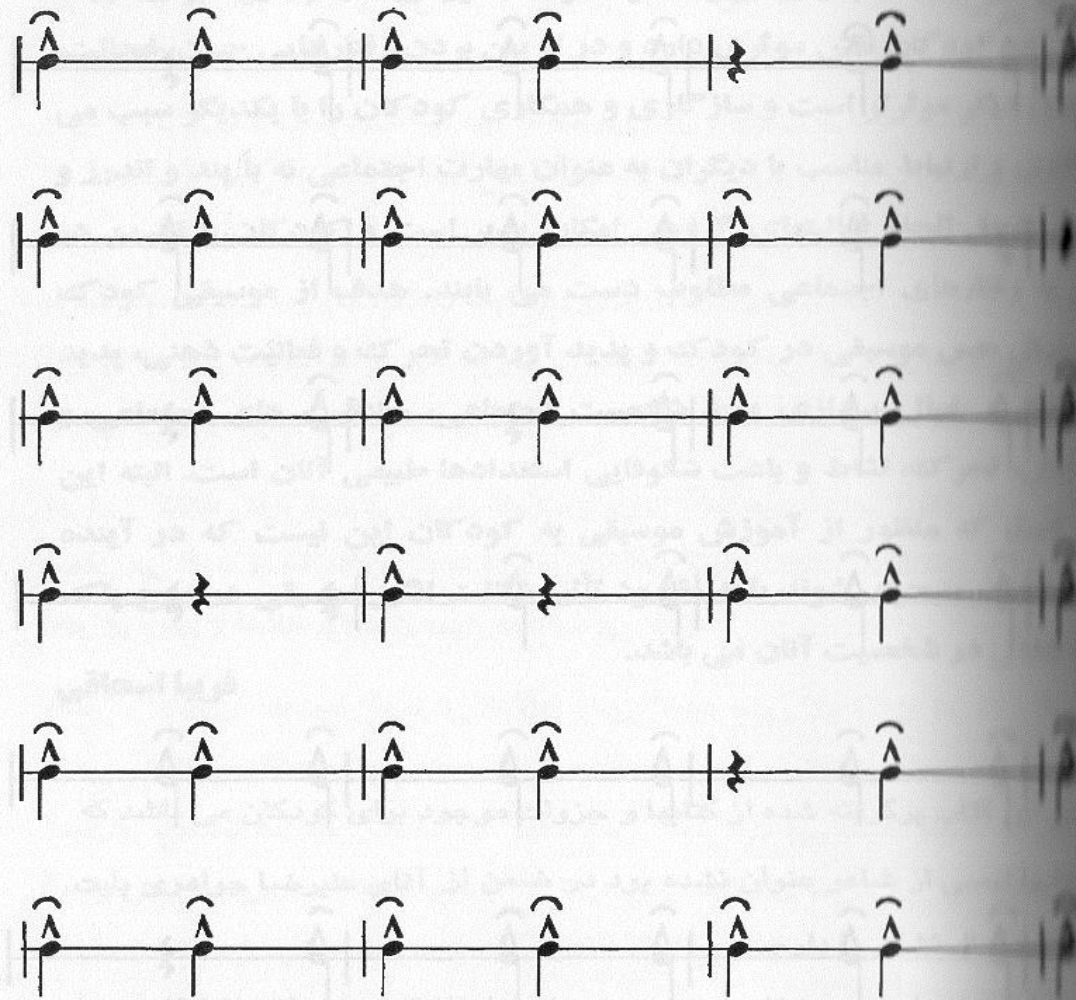
فریبا اسحاقی
و
داریوش اسحاقی

همچنان که همه می دانیم ضرب یا ریتم یکی از عناصر سازنده و اساسی زندگی است. ریتم حرکت و جنبش است و حرکت و جنبش حیات زندگی است. نگاهی به پیرامون طبیعی به خوبی بیاتر این نکته است که نه تنها زندگی انسان بلکه همه نمودهای طبیعی زندگی جلوه خود را از وزن و ریتم دریافت می کنند. پژوهش بسیاری از محققان این را به ما نشان می هد که نخستین عامل از عوامل اصلی دوگانه سازنده موسیقی که برای نخستین بار انسان با آن روبرو شده ریتم است. موسیقی بسیاری از تیره های آفریقایی موجود تنها فقط ریتم است. در مراسم مذهبی، آئین ها، جنگها، سوگواریها و جشنها ریتم است که عواطف گوناگون و انسانی آنرا بازگو می سازد. رواج روز افزون موسیقی جاز که برگرفته از موسیقی آفریقا است جاذبه جهانی ریتم و ضرب را آشکار می سازد.

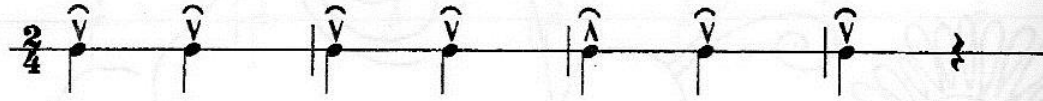
در این کتاب کودکان از طریق تنبک با ریتم آشنا می شوند. تنبک جزو سازهای کوبه ای بشمار می آید و سازهای کوبه ای برای آموزشهای اولیه کودکان بسیار مناسب هستند و اجرای ریتم با تنبک برایشان بسیار جذاب می باشد.

معمولاً کتابهای موجود آموزش تنبک برای گروه سنی کودکان در نظر گرفته نشده است. کتابی را که جوانان و نوجوانان در ابتدا آموزش می بینند کودکان هم باید همان کتاب را آموزش ببینند. در این کتاب که مخصوص کودکان می باشد تنبک به روشی بسیار ساده آموزش داده می شود که همراه با آن از طریق خواندن شعرهای کودکان ریتم را نیز فرا می گیرند و بعد می توانند همراه با آن ملودی نیز اجرا نمایند. امیدوارم که این کتاب قدمی در جهت آموزش ریتم به کودکان بردارد.

داریوش اسحاقی



پروانه



پروانه

چپ، چپ، چپ، چپ، راست، چپ، چپ، چپ (۲)

پروانه کوچولو

با بالهای خسته

زیر آفتاب تو باغچه

روی گلی نشسته

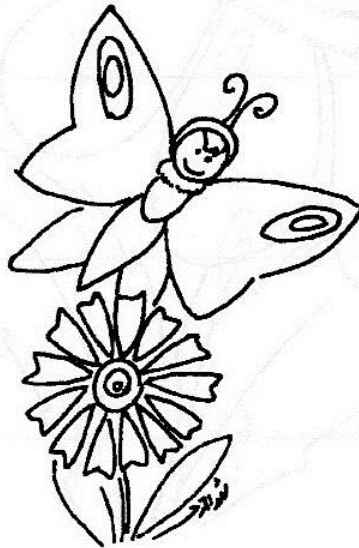
مثل کتاب رنگی

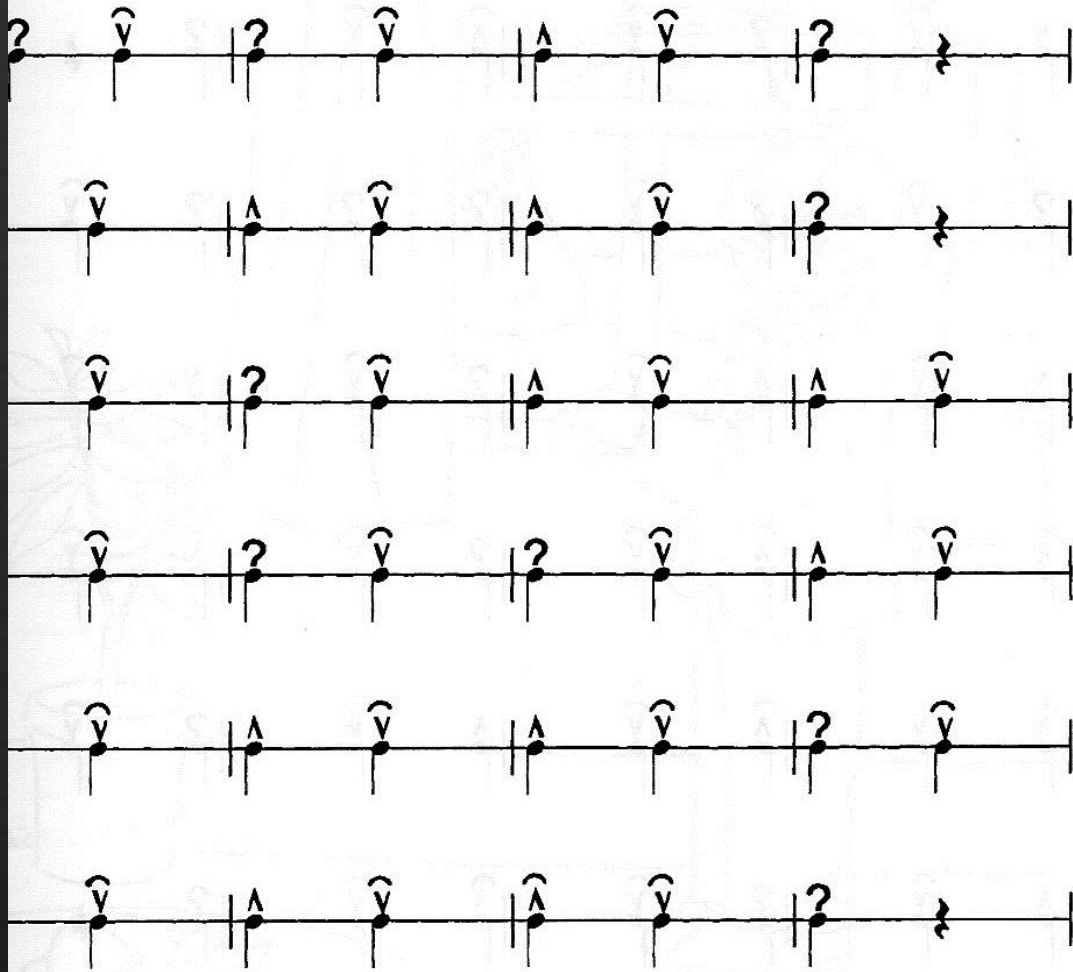
بالهاشو باز کرده

اون به تماشای گل

به کناری نشسته

چپ، چپ، چپ، چپ، راست، چپ، چپ، چپ (۲)





باد



باد

تم ، تم ، چپ ، چپ ، راست ، راست ، دو (۲)

هو هو هو هو هو هو هو هو

باد میزنه کو به کو

پر میکشه به هر سو

رو گلهای خوشبو

بوی گلاب و برچید

غنچه تازه خندید

شکوفه های سفید

روی درختا رقصید

هو هو هو هو هو هو هو هو

خوابیده بچه آهو

زیردرخت گردو

توجنگل تو به تو

تم ، تم ، چپ ، چپ ، راست ، راست ، دو (۲)

