



WWW.DAYEREZANGI.COM

Little Waltz

Andante ♩ = 76

C. Puscoïn

2. *tu tu tu* (,) (,) (,) (,)

گستره‌ی صوتی ملودی

- برای اجرای این درس از زیان زدن ساده (Tu) استفاده کنید.
- در جاهای مشخص (,) نفس‌گیری کنید، محل‌های نفس‌گیری که در پرانتز آمده‌اند اختیاری می‌باشند.
- در هنگام تمرین، محل‌های نفس‌گیری را تغییر ندهید.

در اینجا، سفید

تعمیرین B

انواع پن فلوت و گستره‌ی صوتی آنها

پن فلوت سوپرانو

B1 - G4

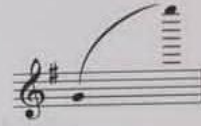
۲۰ تیوب



پن فلوت آلتو

G1 - G4

۲۲ تیوب (مناسب برای شروع یادگیری)



پن فلوت تنور

D1 - G4

۲۵ تیوب



پن فلوت باریتون

B - G3

۲۰ تیوب



به موقعیت پن‌فلوت با لب‌ها توجه کنید. (شکل ۶)



شکل ۶

فرم لب‌ها هنگام دمیدن در ساز

برای ایجاد صدایی شفاف و قوی در پن‌فلوت بایستی گوشه‌ی لب‌ها به بیرون کشیده شود. این حرکت برای به صدا درآوردن لوله‌های صدای زیر (اکتاو سوم) نمود بیشتری پیدا می‌کند. (شکل ۷)



شکل ۷

۱۷

آموزش پن‌فلوت ، گام اول

شکل ۵

۱۶

آموزش پن‌فلوت

Barcarolle

Moderato

$\text{♩} = 108$

J. Offenbach

9.



گستره‌ی صوتی ملودی

▪ از زبان زدن ساده (Tu) استفاده کنید.

▪ سنکپ (Syncope): ادامه یافتن و یا متحد شدن کشش ضرب ضعیف یا قسمت ضعیف ضرب، به کشش ضرب قوی یا قسمت قوی ضرب بعدی، باعث جابه‌جا شدن تأکیدها می‌شود و حالتی خاص را در موسیقی ایجاد می‌کند که به آن سنکپ می‌گویند. (مانند سطرهای دوم و چهارم، دو میزان آخر)

تمرین را با نت‌های سیاه نیز اجرا کنید

در این پن فلوت در حالت طبیعی بر مبنای "توی" شده‌اند. اما این تمرین را با این تمرین B را ابتدا با زبان زدن ساده اجرا کنید "فا بکار"، بایستی به اندازه‌ی نیم‌پرده باشد اجرای این دو تمرین به صدا

پن فلوت گام اول

چنانچه تصمیم دارید پن
فلوت بنوازید، این کتاب
علاوه بر آموزش صحیح
نواختن این ساز، اطلاعات
جامعی در مورد انواع پن
فلوت، شیوه ی نگهداری از
آن ، آرتیکولاسیون های
رایج در این ساز و ... را در
اختیار شما قرار میدهد.

قیمت : ۵۰۰۰۰ تومان



9 790802 634244